

A collage of vintage luxury items. In the background, two fur coats hang against a red patterned backdrop: one with a leopard print and a dark fur collar, the other a greyish-blue fur coat with a patterned scarf. In the foreground, there's a Louis Vuitton trunk with a straw hat on top, a black crocodile bag, a round jeweled pendant, a pair of brown crocodile boots, a red crocodile suitcase, a small red crocodile bag with a fox head, and various other accessories like gloves and jewelry.

# VINTAGE

4 DICEMBRE 2012

**CAMBI**  
CASA D'ASTE





## Asta di VINTAGE

### Cambi Casa d'Aste - Genova

Castello Mackenzie  
Mura di S. Bartolomeo 16 - 16122 Genova  
Tel. +39 010 8395029  
Fax +39 010 879482 - +39 010 812613  
info@cambiaste.com

### Cambi Casa d'Aste - Milano

Via Senato 24 - 20121 Milano  
Tel. +39 02 36590462  
Fax +39 02 87240060  
milano@cambiaste.com

### Rappresentanze

#### Torino

Via Carlo Alberto 3, Moncalieri  
Titti Curzio - Tel: 011 6402426  
t.curzio@cambiaste.com

#### Venezia

San Marco 3188/A  
Gianni Rossi - Tel: 339 7271701  
g.rossi@cambiaste.com

#### Lugano

Via Nassa 54  
Lorenzo Bianchini - Tel: +41 765442903  
l.bianchini@cambiaste.com

### MARTEDÌ 4 DICEMBRE 2012

TORNATA UNICA: ore 15.00 • Lotti 1-455

### PREVIEW MILANO

DA GIOVEDÌ 22 A SABATO 24 NOVEMBRE 2012  
ore 10.00-13.00 • 14.30-18.30

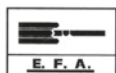
MERCOLEDÌ 21 NOVEMBRE ORE 18.00 

### ESPOSIZIONE GENOVA

DA MERCOLEDÌ 28 NOVEMBRE A DOMENICA 2 DICEMBRE 2012  
ore 10.00-19.00

## CAMBI LIVE

In questa vendita sarà possibile partecipare  
in diretta tramite il servizio CambiLive su  
**www.cambiaste.com**



FEDERAZIONE EUROPEA  
DI VENDITORI ALL'ASTA



ASSOCIAZIONE NAZIONALE CASE D'ASTE

# TORNATA UNICA

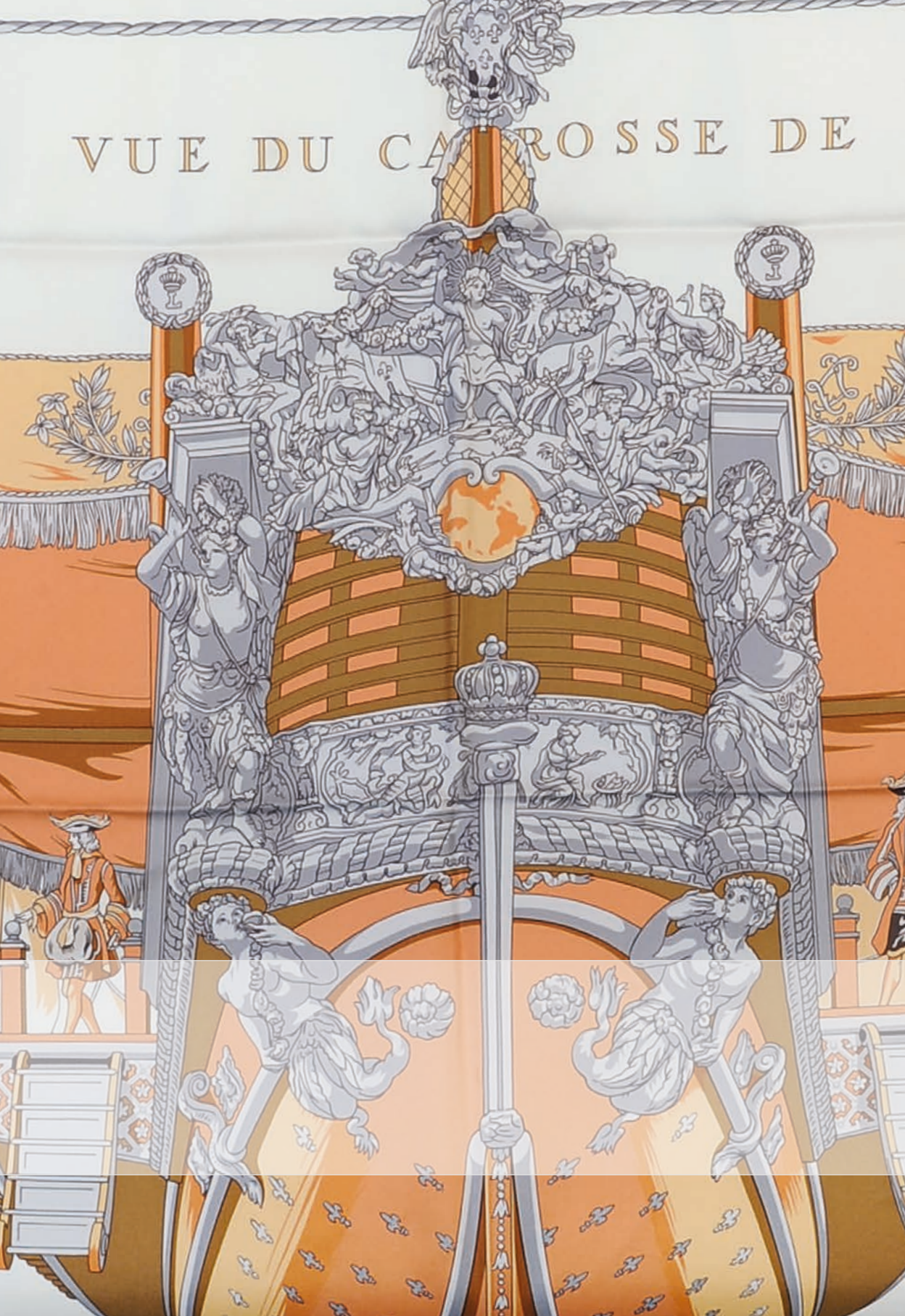


MARTEDÌ 4 DICEMBRE 2012

Ore 15.00

Lotti 1-455

VUE DU CARROSSE DE



**I**

*Giubotto*

in pelle nera gofrata cocodrillo  
taglia 44

O.L.

**6**

*Piume*

Sacco di piume da cappello di diverse fogge e colore con uccelli per ornamento

€ 40 - 50

**11**

**SERGIO SOLDANO**

*Cappotto*

impermeabile foderato in lontra, guarniture, maniche e collo in volpe rossa sulla tonalità dorata, taglia 44/46

€ 60 - 70

**2**

**FENDI**

*Giaccone*

in astakan, maniche a pipistrello, sulla tonalità nera con collo a scialle castorino, taglia 46/48

€ 60 - 70

**7**

*Anonimo Sartoria*

vestito da sera in tafta e velluto nero, taglia 44

€ 60 - 70

**12**

*Bracciale*

in ottone dorato, anni '40

€ 50 - 60

**3**

**GAJ MATTIOLO**

*Giacca*

jersey di lana e strisce colorate taglia 42/44

€ 50 - 60

**8**

**ROCCO BAROCCO**

*Giacca*

in cotone bianca con decori geometrici neri applicate su spalle, taglia 42/44

€ 60 - 80

**13**

**RAFFAELLA CURIEL**

*Borsetta*

in cocodrillo, Milano, anni '80

€ 50 - 70

**4**

*Orecchini a clip*

a forma di fiori in metallo dorato strass e pietre simulate colorate, anni '80

€ 50 - 70

**9**

**SHARRA PAGANO**

*Orecchini a clip*

in plastica bianca e strass firmati Sharra Pagano, anni '70

€ 60 - 80

**14**

*Collana*

in plastica ad imitazione avorio "Pantera"

€ 60 - 80

**5**

*Borsetta*

in camoscio beige bordato di pitone, anni '50

€ 50 - 70

**10**

*Borsetta da sera*

sulla tonalità del bordeaux plissettata, anni '40

€ 30 - 40

**15**

*Borsetta da sera*

piccolo punto fondo nero tulipani rosa

€ 50 - 70



**16**

*Borsa*

a tracolla di coccodrillo marrone

€ 150 - 200

16



**20**

*Borsetta*

in camoscio beige anni '50

€ 50 - 60

**24**

*Borsetta*

in pelle grigia con bordi blu a un manico anni '50

€ 50 - 60

17

**17**

*Lotto*

composto da borsetta in metallo argentato con maglie e frange, borsetta in lucertola beige con cartella doppia e borsetta da sera con ricamo a perline cangiante marrone

€ 150 - 200

**21**

**GUCCI**

*Portacipria*

in metallo smaltato blu e oro con scatola difetto

€ 40 - 50

**25**

*Bauletto*

in cuoio marrone con manico gusto orientale

€ 50 - 60

**18**

**VALENTINO**

*Sotto giacca*

in satin sulla tonalità del nero, taglia 44

€ 60 - 70

**22**

**YVES SAINT LAURENT**

*Canotta*

in raso rosso, taglia 44

€ 60 - 70

**26**

**GUCCI - LOUIS VUITTON**

*Fiaschetta whisky e Portachiavi* buone condizioni

€ 60 - 80

**19**

**VALENTINO**

*Blazer Uomo*

due bottoni in pura lana blu notte e fodera siglata, taglia 50

buone condizioni

€ 40 - 80

**23**

**ISSEY MIYAKE "PLEATSPLEASE"**

*Lunga Canotta con garofano*

taglia 46

€ 60 - 80

**27**

*Orecchini pendenti*

in metallo dorato e strass, Première etage, Parigi, anni '70

€ 60 - 80

**28**

*Lotto*

composto da: camicia Chanel Boutique taglia 42, anni '80 e gonna in filo di seta nero anni '80

€ 50 - 60



**37**

**SARTORIA**

*Lotto composto da due Top*  
di cui una canotta da sera in tulle di seta ricamato a rilievo in argento e perle, taglia 42 e Elegante top in pizzo nero con maniche e scollo a barchetta, taglia 42. Del lotto fanno

parte anche sette bottoni.

buone condizioni

€ 70 - 80

**29**

**KENZO**

*Sciarpa*

in seta broccata

€ 60 - 70

**33**

*Anonimo sartoria*

Tailleur composto da tre pezzi sulla tonalità del rosa

€ 60 - 80

**38**

**HERMES**

*Cravatta*

in seta con decorazioni sulla tonalità del giallo e azzurro. (con scatola)

€ 60 - 70

**30**

*Gonna*

lunga a portafoglio in lana ricamata sulla tonalità del nero

€ 80 - 90

**34**

*Cintura gioiello*

in metallo dorato a catenella con pietre colorate, anni '80

€ 70 - 80

**39**

**PINEIDER**

*Trousse da uomo*

in pelle sulla tonalità dello smeraldo, siglato in rilievo

€ 60 - 80

**31**

**ALBERTA FERRETTI**

*Tailleur*

taglio uomo con gonna in garbaine sulla tonalità rosso lampone, taglia 42

€ 60 - 80

**35**

*Braccialetto*

in simil bachelite, siglato brevetto

€ 70 - 80

**40**

*Anello*

in metallo placcato e smaltato con corallo simulato firmato

€ 60 - 80

**32**

*Collana*

stile anni '20 con lunga frangia e fiore stilizzato

€ 60 - 80

**36**

*Vestito da sera*

lungo sulla tonalità del bordeaux con ricami a perline rosa e grigio, lavorazione indiana, anni '90

€ 50 - 60

**41**

*Lotto*

composto da: Flechet, un cappello in feltro bianco Parigi, colbacco in volpe chiara e daino bianco

€ 60 - 70

**42**

**LOTTO DI BIJOU**

comprendente clip in metallo dorato e nero a forma di foglia, coppia orecchini in metallo dorato e smalto blu, braccialetto di metallo con bandiere in smalto, collana lunga ad un filo di pietre di vetro ad imitazione granati.

buone condizioni

€ 80 - 100



51

**43**

*Coprispalla*

in volpe

€ 70 - 80

**47**

*Camiciola*

in rayone blu con fiori grandi stampati con tre bottoni taglia 44/46, anni '40

€ 30 - 40

**51**

**CARTIER**

*Lotto di due accendini*

€ 60 - 80

**44**

*Lotto*

composto da: Guanti in vitello marrone con inserto in pizzo n. 7, una borsetta in tartaruga bionda e una borsetta in velluto rosso (difetti)

€ 50 - 60

**48**

*Lotto*

composto da: due berretti di cui uno in leopardo e l'altro in montone

€ 60 - 80

**52**

*Lotto*

composto da: tre sciarpe in volpe, una in visone e due in astrakan

€ 60 - 80

**45**

*Scatola*

neccessaire in legno con arnesi da cucina (mancanze)

€ 50 - 60

**49**

**FUZZI**

*Camicetta*

a maniche lunghe in seta su fondo beige con stampa fantasia rossa e nera, decorata con applicazioni ponpon neri, taglia large

€ 60 - 80

**53**

*Lotto*

di due berretti in pelliccia di cui uno in visone chiaro e l'altro scuro

€ 60 - 80

**46**

**KEN SCOTT**

*Foulard*

in seta

€ 60 - 70

**50**

*Borsetta*

in lucertola marrone

€ 70 - 80

**54**

*Lotto*

composto da cinque spille natalizie

€ 110 - 120



55

**55**

**MOSCHINO**

*Vestito in crepe nero e rosso  
linea Cheap & Chic*

€ 80 - 100



61

**61**

**YVES SAINT LAURENT**

*Cappotto  
in lana blu, taglia 42/44*

€ 250 - 300

**56**

**CARTIER**

*Portapfumo e Portafoto  
in metallo placcato oro*

€ 80 - 120

**59**

**GIANNI VERSACE**

*Gonna  
portafoglio in pelle marrone con  
cintura, anni '80, taglia 40*

€ 80 - 100

**62**

*Lotto*

composto da tailleur a due pezzi Cacharel e cappotto in tessuto tecnico

€ 90 - 100

**57**

**CHRISTIAN LACROIX**

*Gonna da sera  
dritta in broccato a fondo nero,  
taglia 42*

ottime condizioni

€ 80 - 120

**60**

**SARTORIA**

*Camicia  
a manica corta in seta stampata,  
fondo azzurro disegno fantasia fiori e Gilet di panno nero ricamato  
nero, tutto taglia 42*

€ 80 - 140

**63**

**GUCCI - PIROVANO**

*Lotto di due borsette da sera  
una in daino nero con chiusura a  
godroni dorati e marcassite e una  
in tessuto nero con chiusura in  
strass e catenelle in metallo.*

buone condizioni generali, il daino  
rilascia colore

€ 80 - 200

**64**

**OSCAR DE LA RENTA**

*Tailleur*

sulla tonalità del beige

€ 150 - 200

**65**

**LUISA BECCARIA**

*Tailleur*

in raso di seta verde muschio, con volant e bottoni gioiello dorati a forma di fiore, taglia 42

€ 100 - 150

**66**

**MONTEVERDI GENOVA**

*Vestito lungo*

in crêpe di seta sulla tonalità del rosa decorato con drappeggio a treccia, anni '70, taglia 42

€ 80 - 100

**67**

**ARMANI**

*Cappotto*

in pelle sulla tonalità del nero, taglia 40

€ 350 - 400

**68**

**UNGARO**

*Tailleur*

in lana bouclé nero con righe colorate dieci bottoni bijou

€ 80 - 100

**69**

**REGENT STREET PER PKZ**

*Trench da uomo*

Diolen colore beige fodera fantasia, taglia 25

condizione ottima

€ 80 - 120

**70**

**ROBERTO CAVALLI**

*Gonna*

velo di seta stampato con applicazioni dorate firmato, fondo beige con disegno fantasia a fiori e maculato, taglia 10

condizioni ottime

€ 80 - 100

**71**

**SARTORIA**

*Tailleur*

top in tessuto lavorato blu, bottone gioiello in strass, taglia 42

ottime condizioni

€ 80 - 150

**72**

**VERSACE COUTURE**

*Gonna*

in crepe di lana prugna, taglia 40

€ 90 - 100

**73**

**VALENTINO**

*Vestito*

fantasia con rose rosse

€ 150 - 200



67



71



**74**  
**BELLONI MILANO**  
*Cappello cilindro nero*  
 con iniziali P.A. nella sua cappelliera  
 in juta e cuoio forderata di velluto  
 marrone  
 buone condizioni  
 € 200 - 350

**77**  
**LOCK & CO HATTERS LONDRA**  
*Lotto di due cappelli*  
 di cui uno a lobbia nero modello  
 "Antony Eden" e un cappello a  
 bombetta nero, modello "town  
 coke"  
 € 100 - 300

**80**  
**GUCCI - HERMES**  
*porta documenti*  
 in cinghiale, un porta agendina da  
 tasca in box nero Hermes, un porta  
 appunti in cuoio nero, un portafoglio  
 con clip in argento con inciso Gucci  
 € 80 - 150

**75**  
**VIGANO ROMA**  
*Cappello cilindro nero*  
 con iniziali P.A. scatola originale  
 buone condizioni  
 € 100 - 180

**78**  
**MANIFATTURA NON IDENTIFICATA**  
*Borsa in vitello e cavallino biondo*  
 con manico e chiusura di bamboo  
 ottime condizioni  
 € 80 - 150

**81**  
**SET DI 8 PEZZI IN CRISTALLO E OSSO**  
**SIGLATO "CC"**  
 buone condizioni  
 € 150 - 300

**76**  
**TOUCHET PARIS**  
*Cappello cilindro nero T.58*  
 con iniziali P.A. scatola originale  
 ottime condizioni  
 € 130 - 200

**79**  
**GUCCI**  
*Borsa in coccodrillo nero*  
 manico singolo anni '50  
 buone condizioni  
 € 250 - 400

**82**  
**PIQUADRO**  
*Porta PC*  
 in cuoio, Italia, XIX secolo  
 € 50 - 60

**83**

**ETRO**

*Borsa*

in tessuto ricamato di perline colorate

€ 80 - 100

**84**

**GUCCI**

*Foulard*

turchese in seta a decoro floreale

€ 90 - 100

**85**

*Lotto*

composto da cappello in ocelot e sciarpa composta da due pekan

€ 80 - 100

**86**

**AQUASCUTUM**

*Borsa*

in pelle bianca

€ 80 - 100

**87**

**KARL LAGERFELD**

*Foulard*

in seta "Isola del tesoro"

€ 80 - 100

**88**

**THIERRY MUGLER**

*Giacchino*

in lana sulla tonalità del blu, taglia 44, anni '80

€ 80 - 100

**89**

**GINO ALDOVANI**

*Completo*

di borsa tonalità del bordeaux in camoscio e scarpe a tacchi alti, misura 35 1/2, anni '80

€ 80 - 100

**90**

**GUCCI**

*Foulard*

papaveri su fondo bianco seta devoree

€ 120 - 130

**91**

**HERMES**

*Foulard*

in seta raffigurante Rue de Carosse sulla tonalità del rosa

€ 120 - 150

**92**

**PIROVANO**

*Borsa*

in vitello nero a tracolla, anni '70

€ 80 - 100

**93**

**TRUSSARDI**

*Borsa*

in cuoio blu (difetti)

€ 80 - 100

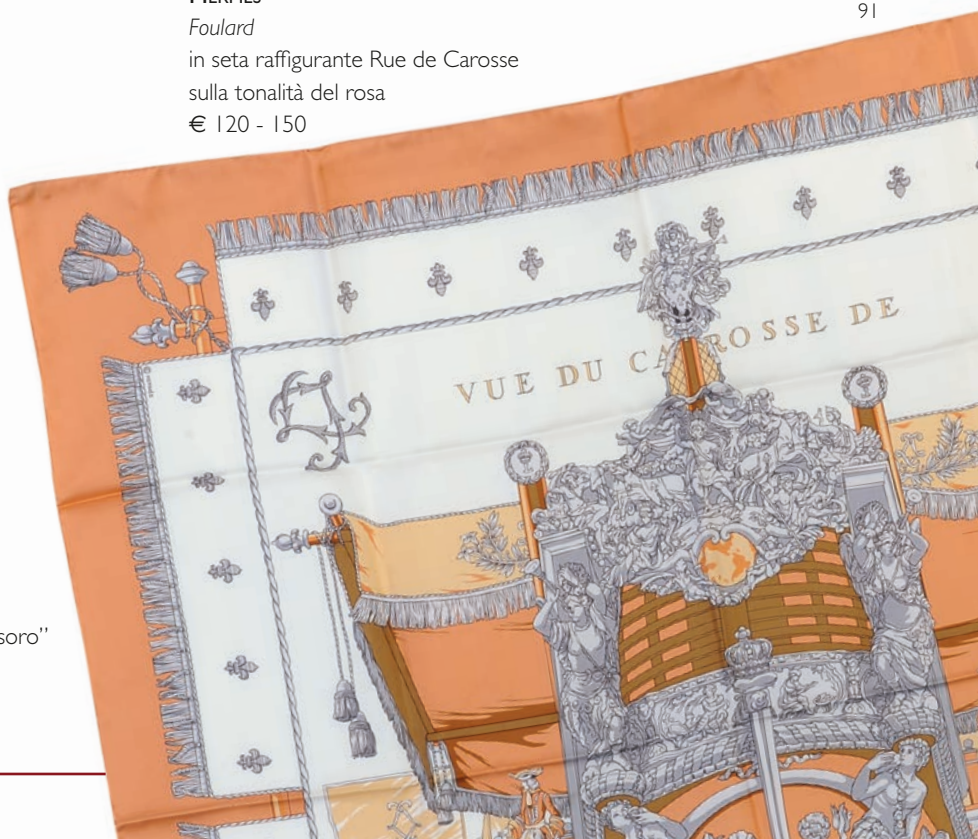
**94**

*Borsa*

a secchiello in coccodrillo marrone, anni 70

€ 80 - 100

91





95



103



99

**95**

**TED LAPIDUS**

*Occhiali da sole*

€ 140 - 150

**99**

**CHRISTIAN DIOR**

*Occhiali da sole*

€ 110 - 120

**103**

**BALENCIAGA**

*Occhiali da sole*

€ 90 - 100

**96**

**CHRISTIAN DIOR**

*Occhiali da sole*

in metallo

€ 90 - 100

**100**

**BARDELLI**

*Cappotto*

in lana beige fatto a mano da Ramcy per Bardelli, con martingale e tasche applicate, taglia 50

buone condizioni

€ 80 - 150

**104**

*Borsa*

a tracolla, anni '80

€ 70 - 90

**97**

**GUCCI**

*Scarpe*

in cuoio nero

€ 70 - 80

**101**

*Lotto composto da:*

Ugo Correani, borsetta in plastica metallo e strass. Fibbia da cintura in vetro stampato. Borsetta in plastica realizzata in occasione della mostra "Shocking Schiparelli" Philadelphia Museum, etichetta Pilades Design Lucas, U.s.a. 2003

€ 50 - 100

**105**

*Borsetta da sera*

in tessuto con chiusura in vetro Lalique

€ 90 - 100

**98**

*Borsetta*

cordone bordeaux a un manico anni '50

€ 90 - 100

**102**

*Borsetta*

pochette con tracolla catena argentata bianca e blu

€ 90 - 100

**106**

**DRIES VAN NOTEN**

*Borsetta*

a tracolla di cavallino nero

€ 90 - 100



**107**

*Lotto*

di cinque spille e due bracciali in metallo bronzato, strass multicolor e paste vitree. Una spilla è firmata "Hyg"  
€ 250 - 280

**111**

*Lotto*

di tre spille: due in lucite raffigurante veliero e spighe di grano; spilla a rombo con pietre verdi  
€ 100 - 120

**115**

*Portasoldi, inizio XX secolo*  
in argento e pelle

€ 80 - 100

**108**

*Lotto*

di tre spille: spilla "corallo" (3 mancanze); spilla tonda con lavorazione a filigrana e "corallo" centrale; spilla mazzo di tre fiori con strass  
€ 100 - 120

**112**

**ORECCHINI**

pendenti in metallo dorato e pietre in vetro, USA 1960  
€ 100 - 120

**116**

*Lotto*

composto da: collana in vetro tonalità del rosso a quattro fili, anni '60, orecchini a bottone oro e rosso  
€ 100 - 120

**109**

*Lotto*

di due spille: spilla "Hollycraft" raffigurante fiore; spilla "Trifari" a motivo floreale tralcio con foglie dorate  
€ 100 - 120

**113**

**TRIFARI**

*Spilla*  
in metallo dorato e perle (rotto spillone)  
€ 100 - 120

**117**

*Lotto*

composto da: collana e bracciale e orecchini in metallo dorato con smalti nero e marrone e pendente in metallo e smalto marrone  
€ 80 - 100

**110**

*Lotto*

di quattro spille: spilla a fiore con strass bianchi e arancioni; spilla "Trifari" a volute (due mancanze) pietra rosa e bianche; spilla multicolor; spilla a farfalla con smalti policromi  
€ 100 - 120

**114**

*Lotto*

di due pendenti in resina nero e oro con cordone e una collana in jaise a cinque fili  
€ 100 - 120

**118**

*Lotto*

composto da: Collana e bracciale in metallo dorato imitazione catena Hermes e un pendente-spilla stile Chanel in metallo dorato e perle, due orecchini a bottone verdi  
€ 100 - 120



119



123



127



**119**

**ETRO**

*Grande borsa*

borsa in cuoio sulla tonalità del verde a tracolla

€ 1.100 - 1.200

**122**

**LA CAGE AUX FALLES**

*Borsa*

in daino con patella e chiusura in coccodrillo sulla tonalità del bordeaux con catenella in metallo dorato

€ 250 - 300

**125**

**MABIANI**

*Secchiello*

in pelle beige e oro

€ 400 - 500

**120**

*Tessuto Cashmire*

India XIX secolo

€ 1.800 - 2.000

**123**

**LARO ITALIA**

*Borsa*

in vitello calf sulla tonalità del nero modello bamboo

€ 550 - 600

**126**

**PRADA**

*Borsa*

in tessuto sulla tonalità del nero asimmetrica con certificato

€ 350 - 400

**121**

**SUSANI RUSSO**

*Tenda ricamata*

seta tribù Russia XIX secolo

€ 600 - 700

**124**

**LARO ITALIA**

*Borsa*

in vitello calf sulla tonalità del blu modello bamboo

€ 550 - 600

**127**

**PRADA**

*Borsa*

in tessuto con passamaneria modello EGG sulla tonalità del nero con ricamo

€ 350 - 400



**128**

**ETRO**

*Borsetta*

in cuoio sulla tonalità del bianco  
con tracolla

€ 450 - 500



131

**131**

**ETRO**

*Grande borsa*

in cuoio sulla tonalità avorio

€ 1.100 - 1.300



135

**135**

**PRADA**

*Borsa*

in tessuto sulla tonalità del nero mo-  
dello Metallo

€ 400 - 500

**129**

*Borsa*

a sacco in tela

€ 110 - 130

**133**

*Grande Stola*

tonalità del marrone raffiguranti pa-  
voni in seta

€ 150 - 200

**136**

*Panciotto*

in raso di seta ricamato con deco-  
razioni floreali, inizio del XIX secolo

€ 100 - 150

**130**

**PRADA**

*Borsa a secchiello*

in pelle rossa con borchie dorate

€ 140 - 160

**134**

*Coperta in seta*

Laos XIX secolo  
difetti

€ 400 - 500

**137**

*Tessuto Cashmere*

India XIX secolo

€ 1.000 - 1.500



138

**138**

*Fermacapelli*

in tartaruga con piquet in oro, 1860  
circa

€ 450 - 500



146

**146**

*Pettinino*

in tartaruga e metallo con strass,  
Austria, fine del XIX secolo

€ 600 - 700

**139**

*Fermacapelli*

a mezzaluna e stella tartaruga e  
"paste" (strass tagliato a mano)  
montato su metallo Germania  
1850 C.a.

€ 150 - 200

**143**

*Lotto*

composto da tre fermacapelli in  
plastica e plexiglass, anni '30

€ 160 - 180

**147**

**RENOIR**

*Cintura in rame*

nel lotto altra cintura in filo metalli-  
co dorato e intrecciato

€ 90 - 100

**140**

*Fermacapelli*

in tartaruga, Francia, 1880 circa

€ 150 - 180

**144**

*Fermacapelli*

in tartaruga, Inghilterra, metà del  
XIX secolo

€ 200 - 250

**148**

**DUPONT E DUNHILL**

*Lotto di quattro accendini*

€ 100 - 150

**141**

*Fermacapelli*

in plastica similtartaruga, Francia ini-  
zio del XX secolo

€ 300 - 350

**145**

*Orecchini a bottone*

argento vetro e strass argento ve-  
tro e strass, firmati Stearling, Stati  
Uniti, anni '60

€ 100 - 150

**149**

*Lotto*

composto da un orologio da viag-  
gio in argento, due accendini e uno  
zippo

€ 120 - 150

**150**

**ELSA SCHIAPPARELLI**

*Foulard*

in seta beige con disegni geometrici  
blu

€ 180 - 200

**152**

**SORELLE FONTANA**

*Foulard*

in seta

€ 170 - 190



155

**151**

**ROBERTO CAPUCCI**

*Foulard*

in seta

€ 130 - 150

**153**

**JEAN PATEOU**

*Foulard*

in seta

€ 130 - 150



156

**154**

**CHRISTIAN DIOR**

*Foulard*

in seta

€ 130 - 150

**155**

**MURATORI PER PUCCI**

*Vestito da sera nero*

con balze

€ 100 - 120

**156**

**SARTORIA - MILANO**

*Tailleur da sera*

satin di seta grigio topo con 8 bot-  
toni gioiello in strass, taglia 42  
condizione ottima

€ 100 - 150

**157**

*Lotto*

di due cinture alte taglia 48/50, pail-  
lette oro, chiusura in strass e pietre  
fucsia, due spilloni da cappello in fin-  
ta tartaruga, due in cordoncino nero  
e uno con conchiglia madreperlato  
buone condizioni

€ 120 - 130

**158**

**GALLIA PETER**

*Colbacco*

lupo e vitello bianco  
nuovo

€ 120 - 200

**159**

**FERRAGAMO**

*Lotto*

di due cinture

€ 100 - 120



**160**

**UNGARO**

*Tailleur*

sulla tonalità del rosso con ricami in perline colorate sui polsi, collo e tasche taglia 42

€ 180 - 200

**161**

*Gioco dei dadi*

in cuoio e feltro. Belgio anni '50

€ 150 - 200

**162**

**REXTON**

*Orologio*

in metallo e acciaio. Funzionante

€ 150 - 200

**163**

*Cappello*

in velluto e piume colorate firmato Paillette, anni '50

€ 100 - 120

**164**

*Ombrello*

in seta nera con manico in argento

€ 120 - 140

**165**

*Set da scrivania*

in cocodrillo Italia, anni '50, firmato Made in Italy for Timple Galleries

€ 300 - 400

**166**

**DURINI**

*Tuta*

imbottita colore kaki, taglia 42

€ 80 - 100

**167**

*Lotto*

composto da stivali Sgargi in cocodrillo e due paia di scarpe da sera in tessuto firmate Lucky Torino numero 37/38

€ 250 - 300

**168**

*Ombrellino*

pieghevole con manico in avorio e argento

€ 600 - 800

**169**

**BENRUS**

*Orologio*

quadrante in laminato oro, retro in acciaio. Funzionante

€ 200 - 300

**170**

**TANINO CRISCI**

*Scarpe*

aperte in cuoio naturale, misura 37

€ 50 - 70

**171**

*Lotto*

composto da: cinque paia di scarpe marchi diversi, numero 35/36

€ 150 - 200

**172**

*Completo*

giacca nera lunga a un bottone gioiello, gonna in lana nera con motivi geometrici colorati e maniche lunghe con cinque bottoni sui polsi

€ 120 - 140

**173**

**VESTITO AMERICANO 1925 IN**

**PAILETTES**

applicato su seta sulle tonalità  
del nero

€ 500 - 600

**174**

**Abito**

da sera in nero e oro

€ 180 - 220

**175**

**UNGARO**

*Vestito da sera*

velluto nero e pizzo

€ 100 - 120



180

**176**

**ODICINI**

*Vestito da sera*

seta con rose e giacca nera in velluto

€ 200 - 250

**177**

**VALENTINO**

*Blusa*

in seta colore caramello con polsini  
gioiello, anni '80 taglia 44

€ 120 - 130



176

**178**

*Gonna*

lunga da sera in pizzi vari neri

€ 350 - 400

**181**

*Vestito da sera*

in lungo con bustier in moirè sulla  
tonalità del fucsia con coda a nodo  
dietro, taglia 38, Stati Uniti, anni '60

€ 80 - 100

**179**

**GUCCI**

*Vestito*

in raso di seta antico Gucci, taglia 44

€ 150 - 200

**182**

*Abito*

sartoriale sulla tonalità del blu con  
applicazioni in paillettes

€ 200 - 250

**180**

**UNGARO**

*Vestito corto da sera*

drappeggiato in raso rosa shocking,  
taglia americana 10

buone condizioni

€ 120 - 160

**183**

*Ombrello*

con manico in bachelite incisa a for-  
ma di pesce, tessuto in raffia

€ 600 - 800

**184**

**MILA SCHON**

*Pochette*

in coccodrillo sulla tonalità del  
marrone

€ 170 - 180

**189**

*Borsetta a tracolla*

in cuoio beige e piccolo punto con fenicottero firmato  
Moonbags

€ 220 - 250

**185**

**CHANEL**

*Pochette*

in tessuto sulla tonalità del blu

€ 200 - 300

**190**

*Borsa*

a forma di borsello in pelle nera, (attribuita a Christian Dior)

€ 110 - 130

**186**

**ROBERTA DI CAMERINO**

*Borsetta*

in velluto marrone e beige Roberta di Camerino anni '60

€ 150 - 200

**191**

*Borsetta*

in coccodrillo marrone, anni '80

€ 150 - 200

**187**

**GUY LAROCHE**

*Borsa da sera*

in coccodrillo pompon nera con catenella, anni '60

€ 150 - 200

**192**

**FERRAGAMO**

*Borsa*

in tessuto stampato marrone animalier

€ 120 - 150

**188**

*Borsetta*

in coccodrillo nero, anni '50

€ 100 - 120

**193**

**ROBERTA DI CAMERINO**

*Borsetta*

nera con decori marroni

€ 170 - 190



184



187



190



185



188



191



186



189



192

**194**

**LOUIS FERAUD**

*Borsa da sera*

in coccodrillo nero con chiusura a catenella dorata, anni '60

€ 120 - 140

**195**

**EMILIO PUCCI**

*Borsa*

a spalla in canvas e vitello a righe, Modello Jackie anni '60

€ 110 - 130

**196**

**LANCEL**

*Borsa*

in cuoio, chiusura con la doppia L corrispondente al marchio, Parigi, anni '80

€ 150 - 200

**197**

**GUCCI**

*Borsa*

a tracolla in pelle nera

€ 240 - 260

**198**

**PARKLANE**

*Borsa*

in vitello stampato, Stati Uniti, anni '30

€ 200 - 300

**199**

**ROBERTA DI CAMERINO**

*Borsetta*

blu con chiusura in smalto bianco con fiorellino rosa  
Roberta di Camerino anni '50

€ 180 - 200

**200**

*Borsetta*

in coccodrillo marrone, anni '60

€ 180 - 200

**201**

**COLOMBO**

*Borsa*

con manico e tracolla in lucertola verde muschio e coccodrillo color tabacco, anni '80

€ 180 - 200

**202**

*Borsa da sera*

in tessuto cannetè nero e pelle nera con gioiello applicato radici di corallo bambù e turchese grezze

€ 200 - 300

**203**

**GUCCI**

*Borsa*

in pelle scamosciata nera

€ 220 - 240

**204**

*Borsa*

in coccodrillo sulla tonalità del bordeaux

€ 200 - 300

**205**

*Lotto di due portacipria*

in metallo dorato smalti e madreperla Francia, anni '30

€ 140 - 150



195



197



199



204



194



201



196



198



203

**206**

**HAR**

*Spilla*

a forma di busto maschile cinese resina e metallo dipinto firmato Har

€ 200 - 300

**211**

**UGO CORREANI**

*Collana*

di media lunghezza in metallo dorato e pietre in vetro chiusura a U firmata Correani

€ 100 - 120

**207**

**JAN MICHAELS**

*bracciale*

flessibile pietre in vetro stampato a scarabeo e metallo dorato firmato Jan Michaels San Francisco

€ 160 - 180

**212**

*Orecchini pendenti*

in argento 925 e quarzo Germania, anni '90

€ 150 - 200

**208**

**JOMAZ**

*Orecchini pendenti*

in metallo dorato e pietre di vetro simulanti lo smeraldo firmati Jomaz, Stati Uniti anni '70

€ 100 - 150

**213**

**TIFFANY**

*Porta sigarette*

in argento 1965 . Punzonato Tiffany & Co Sterling Germany

€ 200 - 300

**209**

*Bracciale*

flessibile in metallo rodato e pietre in vetro ad imitazione dello smeraldo, Stati Uniti, anni '30

€ 300 - 400

**214**

**UGO CORREANI**

*Bracciale*

con fiore centrale metallo strass e perla simulata Italia 1975 C.a.

€ 150 - 200

**210**

*Orecchini pendenti*

in metallo dorato strass e pietre centrali in vetro sfaccettato Francia, anni '50

€ 150 - 200

**215**

**MIRIAM HASKELL**

*Bracciale*

a cerniera con perline simulate, montate a ricamo su galleria metallica dorata, Stati Uniti, anni '60

€ 300 - 400



214



208



211



212



206



209



207



210



213

**216**

*Lotto*

composto da: tre portacipria di cui uno a motivi floreali in celluloido dipinta, Inghilterra, piumino firmato Iva Fur Puff Made in England, uno in coccodrillo e metallo dorato e uno in Galalite e marcassite. Nel lotto anche un portarossetto in argento e turchese datato 1961

€ 160 - 180

**220**

*Lotto*

composto da: orecchini pendenti a forma di cuore strass montati su plastica, Stati Uniti, 1990. Orecchini a bottone in metallo rodato e strass, Stati Uniti 1950. Orecchini a bottone metallo rodato e strass

€ 100 - 150

**224**

*Fibbia*

con spilla con componenti metallici dorati assemblati a mano, Francia, anni '30

€ 100 - 150

**217**

*Pettinino*

in plastica e strass, Francia anni '30

€ 200 - 250

**221**

*Portacipria*

smalto su argento inciso "Ebbe 1952", Inghilterra (Birmingham) anni '50

€ 100 - 120

**225**

*Fibbia*

Cut Steel, Fibbia da scarpe, metà del XIX secolo

€ 100 - 150

**218**

**MIRIAM HASKELL**

*Spilla*

metallo dorato pietre in plastica trasparente e strass Firmata Miriam Haskell, Stati Uniti, anni '60

€ 200 - 300

**222**

*Orecchini a stella*

in argento strass e pietra di vetro punzonati "stearling", Stati Uniti, anni '50

€ 150 - 200

**226**

**R. COLLINI**

*Giaccone*

in visone rasato color miele con cappuccio e frange

€ 400 - 500

**219**

*Spilla Orologio*

a forma di pagoda in metallo pietre e strass. Funzionante

€ 100 - 150

**223**

*Lotto*

composto da tre fermacapelli e spillone, inizio del XX secolo

€ 130 - 150

**227**

*Pelliccia*

in volpe argentata scura con collo a scialle taglia 46

€ 280 - 300



225



221



217



219



215



216



222



218



224

**228**

*Pelliccia*

in lontra

€ 500 - 600

**234**

*Pelliccia*

in volpe argentata nocciola senza  
collo, taglia 46

€ 250 - 300

**240**

*Pelliccia*

in marmotta

€ 350 - 400

**229**

*Giacca*

in zibellino naturale e daino marro-  
ne, taglia 42

€ 400 - 500

**235**

**VALENTINO**

*Completo*

Cardigan e gonna plissé in tricot  
nero con strisce colorate, anni '80

€ 90 - 100

**241**

*Capottino*

a 7/8 in visone beige chiaro con ta-  
sche chiusure in daino, taglia 42

€ 400 - 500

**230**

*Pelliccia*

in baby ocelot con guarnitura di  
Pekan 7/8, taglia 46/48

€ 1.800 - 2.400

**236**

*Pelliccia*

in baby ocelot con collo a volpe

€ 1.300 - 1.500

**242**

**CARLO TIVOLI - TORINO**

*Pelliccia in breichwanz colore chocolat*  
inserti in daino, con cintura coordi-  
nata, taglia 42/44

da riprendere ai bordi

€ 200 - 350

**231**

*Pelliccia*

in visone femmina naturale con ma-  
niche a polsino, taglia 44

€ 600 - 800

**237**

**R. COLLINI**

*Pelliccia*

di lontra filandese con tasche appli-  
cate e martingale

€ 500 - 600

**243**

**YVES SAINT LAURENT FOURRURES**

*Lunga pelliccia in lupo bianco*  
maniche a kimono con fodera bei-  
ge logata, taglia 44/46  
ottime condizioni

€ 800 - 1.500

**232**

*Pelliccia*

a cappottino in astrakan nero raso-  
to nero taglia 44

€ 400 - 500

**238**

*Pelliccia*

in cincillà naturale con collo a scialle

€ 1.100 - 1.200

**244**

*Pelliccia*

in visone brown, Pellicceria Carlino,  
taglia 44

€ 400 - 500

**233**

**JENNY**

*Pelliccia*

in breschwanz nera con spalle in volpe

€ 800 - 1.000

**239**

*Pelliccia*

di volpe bianca Koinor con collo  
coreana, taglia 46

€ 400 - 500

**245**

**PIROVANO**

*Pelliccia*

in volpe rossa 9/10, taglia 46

€ 600 - 800



230



240



237



242



238



243

**246**

**SAN PATRIGNANO**

*Pelliccia fantasia*

in lapin stampato maculato con collo e polsini in volpe nera, taglia 44/46

discrete condizioni

€ 130 - 180

**247**

**GUCCI**

*Cintura*

in pelle sulla tonalità del marrone

€ 70 - 80

**248**

**LANCEL**

*Minaudiere*

in metallo rodato e in parte smaltato. Firmato all'interno, Francia anni '20

€ 200 - 300

**249**

*Lotto*

di cinque tagliacarte in galatite incisa, Italia, anni '30

€ 100 - 120

**250**

*Cintura*

in metallo dorato e pietre in vetro con fibbia in stile Art Nouveau, 1910 C.a.

€ 100 - 120

**251**

**LALIQUE**

*Ciondolo*

in cristallo, anni '90

€ 120 - 130

**252**

*Lotto*

composto da: due cinture di cui una composta da due fili di Jais in vetro e rondelle di strass e una Judith Lieber con i segni dello zodiaco regolabile in camoscio e componenti metallici dorati. Stati Uniti, anni '80. Firmata Lieber

€ 100 - 120

**253**

**CASCIO**

*Bracciale rigido*

con smalto nero, pietre azzurre e perle, anni '80

€ 150 - 200

**254**

**LALIQUE**

*Ciondolo*

in cristallo

€ 120 - 130

**255**

**OYONNAX**

*Occhiali*

in plastica e chiodini di ferro, firmati "LM Paris Colombine Creation LM" Francia, fine anni '50

€ 400 - 500

**256**

**OYONNAX**

*Occhiali*

in plastica e chiodini in ferro, firmati Mia 39, Francia anni '50

€ 400 - 500

**257**

**CHRISTIAN DIOR**

*Spilla*

spilla a forma di pera decorata con strass, anni '80

€ 180 - 200



255



251



256



248



252



257



250



253



247

**258**

*Lotto*

composto da: tre spillone paglia strass e Murrina, Italia e Francia inizio XX secolo

€ 100 - 120

**259**

*Lotto*

composto da una fibbia da cintura a forma di farfalla con pietre in vetro e metallo dorato, e da una fibbia da cintura in vetro stampato, Murano anni '30

€ 230 - 300

**260**

**CORÒ**

*Orecchini*

a bottone in metallo dorato con fiorellini e pietre colorate

€ 120 - 150

**261**

*Lotto*

composto da: Borsetta anello in argento smaltato e dorato, punzonata Sterling e incisa "Billy 1929" e Borsetta anello in metallo e Sheffield inizio XX secolo

€ 170 - 200

**262**

**MADELÈINE RIVIÈRE**

*Pettinino*

in metallo dorato con un filo di pietre in vetro montato su metallo dorato e plastica simil tartaruga

€ 70 - 80

**263**

**LALIQUE**

*Ciondolo*

in cristallo a forma di cuore, anni '80

€ 120 - 130

**264**

**TRUSSARDI**

*Porta saponi*

in argento realizzazione di Cusi punzonato "Cusi 800 174 MI", Italia, anni '80

€ 300 - 400

**265**

*Cintura*

con conchiglia e giro vita a tubo gas in argento, Italia, anni '60 (argento non punzonato 187g.)

€ 120 - 130

**266**

*Lotto*

composto da: cintura in metallo dorato e strass in stile Chanel, Italia, anni '80. Cintura Eliseo in cocodrillo con fibbia in metallo dorato Italia, anni '60

€ 140 - 150

**267**

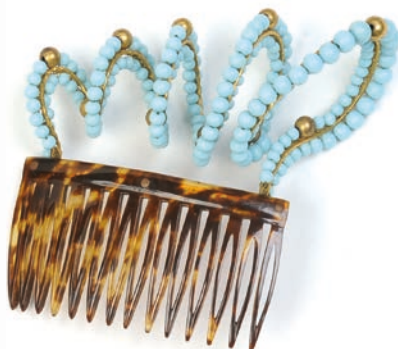
*Collana*

con Buddha in resina stampata chiusura in argento e stearling, Stati Uniti, anni '30 circa

€ 100 - 150



263



262



265



259



266



260



264



267



268

276

## 268

*Lotto*

composto da due bracciali in argento e smalto con charms ed ametiste naturali

€ 300 - 350

## 269

*Lotto*

di due spille: spilla "Francois" mazzo di fiori con perline e smalti; spilla "Biki" raffigurante mosca

€ 140 - 150

## 270

*Lotto*

di quattro spille in oro, argento, princisbecco e perline, seconda metà XIX secolo

€ 200 - 220

## 271

*Lotto*

di nove spille in metallo cromato e strass tra cui una spilla firmata "Weiss"

€ 250 - 280

## 272

*Lotto*

di nove spille tra cui una spilla firmata "Corò" ed una firmata "Sarah Cov" in metallo cromato, strass multicolor e perline

€ 250 - 300

## 273

*Lotto*

di nove spille raffiguranti volatili in metallo cromato, smalti policromi, paste vitree e strass tra cui una spilla firmata "Bsk" ed una firmata "Chr Dior Germany"

€ 250 - 280

## 274

*Spilla*

"Eisenberg" paste vitree blu e strass

€ 150 - 180

## 275

*Bracciale*

flessibile in metallo rodiato e strass, Stati Uniti, anni '30

€ 250 - 300

## 276

*Lotto*

composto da cinque ferma foulard in metallo e strass e paste vitree, tre bracciali tra cui due con cammei ed una spilla in argento e pasta vitrea viola

€ 250 - 280

## 277

*Lotto*

di due spille tra cui una firmata "Eisenberg", un pendente firmato "Miriam Haskell" metallo cromato e strass ed un paio di orecchini

€ 180 - 200



286



278



284

**278**

**COLOMBO**

*Vanity Case*

in coccodrillo nero serrature e combinazione, completo di vaschetta portagioie

€ 3.000 - 3.500

**279**

*Lotto*

di due girocolli con paste vitree

€ 100 - 130

**280**

*Lotto*

composto da undici spille tra cui una firmata "Cadoro" e due braccialetti in metallo cromato, paste vitree, strass e perle

€ 200 - 250

**281**

*Ferma Foulard*

firmato "Eisenberg" con strass

€ 100 - 120

**282**

*Lotto*

composto da quattro bottoni da polso e due fibbie in bachelite con fregi in oro a basso titolo e argento

€ 180 - 200

**283**

*Lotto*

composto da trousse in metallo smaltato e strass e quattro spille

€ 150 - 180

**284**

**COLOMBO**

*Borsa in coccodrillo*

rosso rubino a due manici

€ 3.000 - 3.500

**285**

*Croce*

"Agatha Paris" anni '70

€ 100 - 120

**286**

**COLOMBO**

*Grande borsa in coccodrillo*

tonalità cognac con tracolla regolabile anni '70

€ 3.000 - 3.500

**287**

**MIRIAM HASKELL**

*coppia di pettinini. anni '50*

in metallo dorato e plastica simil tartaruga, Stati Uniti

€ 100 - 120

**288**

*Spilla*

"Eisenberg Original" strass

€ 150 - 180

**289**

*Lunga Pelliccia*

di volpe scura, La Tanriere Geneve,  
taglia 46 collo scialle

€ 800 - 1.000

**294**

*Pelliccia*

lunga in volpe argentata, taglia 46

€ 1.800 - 2.000

**299**

**RAFFELLINI**

*Pelliccia*

lunga in visone beige, taglia 46/48

€ 1.500 - 1.600

**290**

**RITZ SADDLER**

*Caban*

panno di lana blu, taglia 42/44  
ottime condizioni

€ 150 - 250

**295**

**ABOLAFFIO GENOVESI**

*Cappotto*

in cotone lavorato sulla tonalità del  
bianco, anni '70

€ 100 - 120

**300**

*Cappotto*

leggermente imbottito, fatto da  
sahari, fondo nero con ricami do-  
rati, Massimo Nanni, anni '90 pezzo  
unico, taglia 42

€ 400 - 500

**291**

**R. COLLINI**

*Pelliccia*

in astrakan grigia con collo e polsi  
in volpe

€ 1.000 - 1.300

**296**

*Pelliccia*

in baby ocelot

€ 3.000 - 3.200

**301**

*Pelliccia*

di visone brown con collo a pinta,  
taglia 46

€ 750 - 800

**292**

*Cappotto*

in lana blu gessato panna foderato  
di Mongolia bianca con polsi in ca-  
storo blu, anni '80, taglia 46

€ 400 - 500

**297**

**BURBERRY**

*Cappotto*

per Bardelli, in lana sulla tonalità  
beige da donna, taglia 42

€ 150 - 170

**302**

**FRATELLI ROSSETTI**

*Cappotto*

da uomo in pelle blu, taglia 52

€ 120 - 140

**293**

*Pelliccia*

in ocelot con polsini in Pekan,  
taglia 44

€ 1.500 - 1.800

**298**

*Pelliccia*

in visone Brown scuro con collo a  
tailleur; taglia 44

€ 800 - 1.000

**303**

**R. COLLINI**

*Mantella*

in volpe argentata e daino, taglia 48

€ 700 - 800



291



294



289



299



**304**

**ROBERTA DI CAMERINO**

*Borsa*

in seta e passamaneria, firmata sia dentro che sulla chiusura, Italia, anni '50  
€ 700 - 800

**305**

**ROBERTA DI CAMERINO**

*Borsetta*

in tessuto marrone e nero con manico in ottone  
€ 390 - 400

**306**

*Borsetta*

in galalite e cuoio, Francia anni '30  
€ 350 - 400

**307**

**ASSESSORCRAFT**

*Collana*

con motivi a forma di moneta in metallo dorato, firmata, New York, anni '70  
€ 200 - 300



**308**

**COLEIN**

*Borsa*

di perline infilate, Stati Uniti, anni '30 (difetti)  
€ 400 - 500

**309**

*Borsetta della prima metà del XIX secolo*

cut stell in velluto e metallo dorato  
€ 400 - 500

**310**

**CHRISTIAN DIOR**

*Pochette*

in cuoio, Francia, anni '50, firmata all'interno  
€ 100 - 150

**311**

**CARTIER**

*Borsa*

in pelle sulla tonalità del bordeaux  
€ 150 - 200



**312**

**CHRISTIAN DIOR**

*Bolerino*

di satin nero con pois in velluto nero bordato di castorino nero, collezione autunno inverno 1962 n. 117390  
€ 600 - 800

**313**

**UGO CORREANI**

*Lotto*

di due borsette da sera in velluto nero e nastro in seta fine anni '70  
€ 130 - 150

**314**

*Grande borsa*

in coccodrillo chiusura a cilindro sulla tonalità testa di moro con due manici  
€ 3.000 - 3.500

**315**

*Collana*

di perle simulate a due fili, anni '80, firmata Vione  
€ 80 - 100



313



326



320



324

**316**

**COPPOLA E TOPPO**

*Bracciale e collana strangolino*

grani sfaccettati di mezzo cristallo color mordoré e perle in vetro (collana firmata Coppola e Toppo) Crf. Farneti Cera D., Coppola e Toppo Maestri del bijou, Officina Libreria. Milano 2011 pag. 42

€ 1.200 - 1.400

**317**

**ANDREA PFISTER**

*Collana*

a tre giri di perle in plastica e metallo dorato, firmato A. Pfister; Made in Italy

€ 100 - 150

**318**

**ART**

*Bracciale flessibile*

in metallo dorato e pietre in vetro, firmato Art

€ 150 - 200

**319**

*Borsetta*

a bauletto in pelle lucida nera

€ 50 - 60

**320**

**COPPOLA E TOPPO**

*Collana*

a smerli con perle in vetro e grani in vetro sfaccettato, Milano 1960 (Lo stesso modello in colori diversi è stato pubblicato in Dallas Morning News del 21 ottobre 1960)

€ 800 - 1.000

**321**

**POGGI**

*Collana*

con pendente a cuore firmata Poggi Paris, anni '80

€ 100 - 120

**322**

*Bracciale*

flessibile, in metallo rodato e strass, Stati Uniti anni '30

€ 150 - 200

**323**

**ROBERT**

*Parure*

composta da collana e orecchini a clip bianca

€ 220 - 240

**324**

**COPPOLA E TOPPO**

*Bracciale*

a fascia con grani sfaccettati in plastica montati su base in grani di vetro, chiusura firmata Made in Italy

€ 230 - 250

**325**

**TRIFARI**

*Bracciale*

in metallo dorato e strass, firmato Trifari

€ 50 - 70

**326**

*Spilla*

"Eisenberg Original" paste vitree verdi e strass

€ 200 - 250

**327**

**SARAH COV**

*Orecchini*

in pietre verdi-rosa e perle

€ 80 - 100



332



328



336



337

**328**

**R. LALIQUE**

*Ciondolo*

in cristallo, anni '20

€ 500 - 600

**332**

*Bracciale*

rigido in bachelite con fiori incisi colorati, anni '40

€ 280 - 300

**336**

**GUCCI**

*Braccialetto*

in argento

€ 300 - 400

**329**

**PAVONE**

*Spilla*

in French Bachelite a forma di cane, firmato Pavone

€ 70 - 80

**333**

*Collana*

in argento e radica di turchese, anni '70

€ 160 - 180

**337**

*Lotto*

composto da fibbia da cintura e otto bottoni di diverse dimensioni in metallo e strass, inizio XX secolo

€ 500 - 600

**330**

*Collana*

con sfere verdi in bachelite ed elementi dorati, anni '40

€ 130 - 150

**334**

*Lunga collana*

in galatite simulante avorio anni '40

€ 100 - 120

**338**

*Bracciale*

rigido in galatite con pesci incisi

€ 220 - 240

**331**

*Lotto*

composto da due collane in ambra, argento e metallo e un lungo sautoir in metallo e pietre

€ 120 - 140

**335**

*Lotto*

composto da collana in perle di fiume bianche e grigie con chiusura in madreperla, una collana in metallo con perle, spilla a barrette con perle strass e pietre colorate anni '50

€ 130 - 150

**339**

*Lotto*

composto da orecchini couture con perle e vetro dorato, orecchini pendenti stile Lacroix, orecchini in metallo dorato a spicchi, anni '70 e orecchini a bottone con perle

€ 160 - 180



340

### 340

*Spilla*

a forma di cervo firmata K.J.L., primo periodo  
€ 220 - 250

### 341

*Lotto*

composto da un pendente con due orecchini in metallo dorato, pietre imitazione citrine, Burberry  
€ 80 - 100

### 342

*Collana*

in argento 925, gr: 100  
€ 200 - 300

### 343

*Lotto*

di quattro cinture  
€ 60 - 80



344

### 344

*Grande pettine*

in tartaruga e decori con pietre dure  
€ 350 - 400

### 345

*Lotto*

composto da sei fermagli per capelli "Agatha Paris"  
€ 120 - 140

### 346

*Corò*

*Parure*

composta da girocollo ed orecchini in metallo dorato e plastica rosa  
€ 150 - 200

### 347

*Lotto*

composto da collana lunga in vetro di Murano e murrine, collana in perle in vetro a quattro fili con chiusura perla centrale  
€ 120 - 140



350

### 348

**COLLANA AMERICANA IN METALLO DORATO**

gancio per allungarla, firmata  
€ 300 - 400

### 349

*Lotto*

composto da una croce in metallo dorata con strass colorati, un pendente a forma di mosca, Roberto Cavalli, due spille in metallo dorato a forma di farfalla e nodo, due orecchini a bottone imitazione giada, due spille in plastica una verde e una viola, e una collana a cinque fili in vetro di Murano grigia, anni '70  
€ 130 - 140

### 350

*Spillone*

€ 150 - 180

### 351

*Collana in metallo placato oro*  
catene e 4 chiavi fantasia in ciondolo e anello regolabile a forma di foglia con coccinella  
€ 150 - 200

**352**

*Completo*

composto da giacca, vestito e cintura in broccato lamé oro su fondo nero taglia 40, anni '60  
€ 80 - 100

**353**

**ISSEY MIYAKE "PLEATSPLEASE"**

*Lungo Cardigan*

con canotta tonalità azzurro e verde, taglia 40/42  
€ 150 - 200

**354**

*Completo GIAPPONE ME*

composto da top, gonna e giacca a maniche lunghe, tonalità beige e bianco, taglia 42  
€ 150 - 200

**355**

*Caban*

in velluto cangiante  
€ 150 - 200

**356**

*Caban*

in seta, Laos XIX secolo (difetti)  
€ 100 - 150

**357**

**SARTORIA**

*Giacca lunga nera*

ricamata a punto a catenella raffigurante fiori e lilla, India 1950  
€ 180 - 220

**358**

**GIULIANA CELLA**

*Completo composto da gonna e top damasco tonalità oro blu e fuchsia*  
€ 250 - 300

**359**

**EMILIO PUCCI**

*Completo, anni '50*

composto da camicia e pantalone corto in seta fantasia con fondo ecrù,  
€ 400 - 500

**360**

**SARTORIA**

*Giacca in velluto nero fodera in seta verde*  
€ 150 - 200

**361**

**YVES SAINT LAURENT**

*Giacca e gonna*

in gabardine di cotone rosa shocking e arancione. Martingala e 14 bottoni  
€ 150 - 200

**362**

**GIVENCHY**

*Vestito*

in Tricot di lana blu con righe bianche e blu sul fondo e sei bottoni sulle maniche lunghe, anni '80  
€ 120 - 130

**363**

*Completo*

composto da abito a spallina di tricot blu scuro e due bottoni siglati e suo cardigan con righe bianche e blu, sei bottoni siglati sulle maniche lunghe  
€ 200 - 300

**365**

**CHRISTIAN DIOR**

*Blusa*

maniche lunghe e bottoni taglia 44, n. 26270. Haute Couture  
€ 160 - 180

**366**

*Vestito*

da cocktail in organza decorata con fiori gialli su fondo nero con cor-pino plissettato con monospalla, taglia 38  
€ 120 - 150

**367**

*Set da Té*

(sei tazze con sotto tazze e piatti-no) a motivi verde azzurro e blu di Emilio Pucci per Rosenthal  
€ 280 - 300

**368**

**VERSACE**

*Completo*

giacca con gonna, taglia 44, bianco e nero principe di galles et pied de poule, anni '80  
€ 150 - 170

**369**

**TFG FUR**

*Cappotto*

in tessuto argento imbottito con pelliccia grigia, taglia 44, anni '90  
€ 100 - 120

**370**

**D. NORINA**

*Vestito*

da sposa tonalità crema in macramé con crinoline taglia 42, anni '50  
€ 120 - 130

**371**

**ARMANI**

*Giubotto*

in pelle nera taglia 42, anni '80  
€ 100 - 120

**372**

*Mantille*

in pizzo nero  
€ 100 - 130

**373**

*Volpe*

bionda da collo, anni '40  
€ 80 - 100

**374**

*Gonna*

lunga a tre balze in plumetis nero con pois bianchi e bordi in pizzo, taglia 40, anni '70  
€ 80 - 100

**375**

*Valigia*

rigida in cuoio ad imitazione pitone, anni 50  
€ 80 - 100



376

**376**

**SARTORIA**

Giacca in Sari di Benares  
tonalità dorata, XIX secolo  
€ 150 - 200

**377**

**GIULIANA CELLA**

Gonna pareo  
seta e velluto Dévoré fondo nero  
€ 100 - 150

**378**

**SARTORIA MARIA BIANCHI**

Vestito  
lungo in chiffon nero trasparente  
con sotto vestito corto e corpino  
con pizzo Chantilly, completo di  
scialle a triangolo, taglia 40, anni '80  
€ 150 - 200

**379**

*Lotto*

composto da un paio di stivali da  
cowboy in cuoio con lavorazione e  
borchie dorate, anni '80 misura 35  
1/2 e un paio di stivali in lucertola e  
pitone sulla tonalità del grigio, viola  
e rosso, misura 36  
€ 150 - 200

**380**

*Cappotto*

a kimono trapuntato in seta bianca,  
taglia 44, "Compagnie française de  
l'Orient de la Chine", della collezio-  
ne Bettina  
€ 150 - 200

**381**

*Lotto di quattro cappelli*

composto da due serretete di cui  
uno in raso azzurro e l'altro in vel-  
luto blu, calotte con piume marroni  
e altro in velluto con veletta e piu-  
me beige, anni '60  
€ 500 - 600

**382**

*Caftano*

libanese in panno arancione rica-  
mato oro, taglia 42, anni 60  
€ 120 - 130

**383**

*Lotto*

composto da Yves Saint Laurent,  
blusa in seta marrone con pois bei-  
ge taglia 46 e Nina Ricci, blusa in  
seta rossa jabot plissettato taglia 46  
€ 100 - 120



386



384

**384**

**GIULIANA CELLA**

Giacca  
in velluto e seta cangiante  
€ 150 - 200

**385**

**CHRISTIAN LACROIX**

*Tunica*

a maniche lunghe e scollatura am-  
pia, in maglia lavorata con frange e  
dipinta a mano, taglia 46, anni '90  
€ 120 - 130

**386**

**EMILIO PUCCI**

*Giacca*

in velluto fantasia sulla tonalità dell'az-  
zurro e verde acqua 4, taglia 42  
€ 300 - 350

**387**

*Lotto di scarpe*

composto da Walter Steiger; scarpe  
in tessuto colori arlecchino, tacco  
alto in vernice nera, misure 36 e  
scarpe in velluto oro e nero can-  
giante, misure 36  
€ 120 - 150



408



411

### 388

*Lotto*

composto da beauty rosso, borsetta trapuntata, borsa cavallino e cappello in lana verde

€ 170 - 190

### 389

**FENDI**

*Lotto*

composto da due pochette di cui una in tessuto e una in cuoio stampato

€ 150 - 200

### 390

*Lotto di due borse*

composto da una Gucci in cuoio e canapa decorata a strisce e da una borsetta da sera in raso e velluto tonalità del verde.

€ 130 - 150

### 391

**GUCCI**

*Foulard*

in seta sulla tonalità del blu

€ 80 - 100

### 392

*Lotto*

composto da Rosandrè, coppia di cappelli in tesa larga, Milano anni '50 e appoggio inglese in piume colorate, fine del XIX secolo

€ 60 - 70

### 393

*Lotto*

composto da una borsetta in nabuk con chiusura dorata e pietra dura a due manici e borsa a bauletto in cuoio marrone con due manici, anni '40

€ 110 - 120

### 394

**FENDI**

*Borsa*

a tracolla regolabile in cuoio gold grana èpis

€ 280 - 300

### 395

*Lotto*

composto da una borsetta in cocco-drillo marrone a due manici e borsa grigia firmata Longhi ad un manico

€ 80 - 100

### 396

*Lotto*

composto da borsetta in plexiglass e anelli firmata Coppola e Toppo e pochette in jeans con stemma Abaco Paris

€ 120 - 140

### 397

*Lotto*

composto da: una borsetta da sera in shantung di seta verde e chiusura in metallo dorato e agata bianca. Catena lunga in stile Chanel con perle colorate di varie misure e bracciale a motivo geometrico dorato.

€ 100 - 120

### 398

*Lotto*

composto da pochette rigida imitazione tartaruga e borsetta in cuoio marrone con chiusura in argento basso

€ 120 - 150

### 399

*Lotto*

di cinque cinture

€ 150 - 170



405

**400**

**LOTTO**

composta da: quattro scialli con frangia, di cui due in lana stampata e due ricamati su fondo nero  
€ 80 - 100



406

**404**

**LOUIS VUITTON**

*Borsone*

modello week end, anni '70 (difetti)  
€ 150 - 200



410

**408**

**LOUIS VUITTON**

*Borsa*

modello Drouot  
€ 150 - 200

**401**

**FENDI**

*Bottine*

in camoscio e vernice nera con bottoni oro, misura 36  
€ 140 - 150

**405**

**LOUIS VUITTON**

*Cappelliera*

anni '60  
€ 600 - 700

**409**

**LOUIS VUITTON**

*Valigia*

rigida ventiquattrore, cm. 45x35  
€ 200 - 300

**402**

**HERMES**

*Grande stola*

di seta verde acqua frangiata  
€ 150 - 200

**406**

**LOUIS VUITTON**

*Pochette*

€ 200 - 300

**410**

**LOUIS VUITTON**

*Sac Marin*

€ 1.200 - 1.400

**403**

**LOUIS VUITTON**

*Lotto di quattro borse*

modello speedy (difetti e usura)  
€ 200 - 300

**407**

**LOUIS VUITTON**

*Pochette*

grana epis (difetti)  
€ 150 - 200

**411**

**LOUIS VUITTON**

*Valigia*

modello Alzer 70, cm 70x48x22  
€ 3.500 - 3.800



421



418



426

**412**

*Grande Foulard*

in seta devorée blu e oro, attribuito  
Versace

€ 120 - 130

**415**

**TARA JARMON**

*Vestito*

in raso tonalità corallo, taglia francese 38

€ 150 - 200

**418**

*Spilla*

con ciondolo a orologio in argento  
e marcassite.

Pubblicata in: Farneti Cera D. Bijoux,  
Arnoldo Mondadori, Milano 1995, pag. 88

€ 400 - 500

**413**

**MASSIMO NANNI**

*Completo*

gonna lunga con top da sera e oro  
da sahari antichi

€ 200 - 250

**416**

**EMILIO PUCCI**

*Camicia*

fantasia in cotone sulle tonalità  
dell'azzurro, nero e verde

€ 120 - 150

**419**

*Lotto*

di tre paia di orecchini di cui uno a  
forma di stelle con strass, vari tagli,  
un paio pendenti placcati bronzo  
dorato con strass firmati e un paio  
a rombo neri oro e strass Valentino

€ 150 - 200

**414**

**FALCONETTO**

*Lotto*

di quattro foulard in seta, varie fantasie

€ 220 - 250

**417**

*Tino's Loden*

alpaca uomo blu con pelliccia di coniglio  
all'interno. Tg 52

€ 300 - 400

**420**

**HERMES**

*Gilet*

unisex in lana arancione con camoscio  
in tinta e chiusure a zip firmate

€ 200 - 300



424

**421**

*Cartella*

in coccodrillo naturale, probabilmente manifattura africana

€ 200 - 300



423

**424**

**HERMÈS**

*cintura*

bicolore sulla tonalità del bianco e beige

€ 300 - 500

**422**

**HERMÈS**

*Foulard*

in seta "Le bateau à vapeur 1784" firma Ledoux

€ 170 - 190

**425**

**HERMÈS**

*Orologio*

in metallo argentato con cinturino in pelle

€ 500 - 600

**423**

**HERMÈS**

*Borsa*

a secchiello in pelle sulla tonalità del rosso

€ 800 - 1.000

**426**

**HERMÈS**

*cintura*

in coccodrillo sulla tonalità del marrone (difetti)

€ 150 - 200



439



438



437



428

**427**

**HERMÈS**

*Sciarpa da uomo*

in lana e seta sulla tonalità del verde

€ 110 - 130

**430**

**HERMÈS**

*Cintura*

in cuoio gold

€ 400 - 500

**433**

**HERMÈS**

*Borsa*

a forma di secchiello in canvas sulla tonalità del beige

€ 150 - 200

**428**

**HERMÈS**

*Cintura*

in cuoio grezzo con fibbia

€ 150 - 200

**431**

**HERMÈS**

*Caban*

imbottito sulla tonalità del nero, taglia francese 42

€ 400 - 500

**434**

**HERMÈS**

*Foulard*

in seta plissé, Vue de Carosse

€ 150 - 180

**429**

**HERMÈS**

*Foulard*

in seta con decorazioni architettoniche sulla tonalità del bordeaux

€ 120 - 130

**432**

**HERMÈS**

*Foulard*

in seta raffigurante gruppo di anatre sulla tonalità del verde

€ 80 - 100

**435**

**HERMÈS**

*Giaccone*

in pelle di vitello sulla tonalità bordeaux, taglia 40 francese

€ 1.200 - 1.500



433



440



429

**436**

*Cappotto*

in lana beige con ricami sulle maniche foderato di visone biondo  
Pirovano anni '80

€ 400 - 500

**438**

**HERMÈS**

*Bracciale*

in coccodrillo sulla tonalità del nero, modello Médor

€ 600 - 800

**440**

**HERMÈS**

*Sac Mallette*

in pelle sulla tonalità del bordeaux, anni '60 (difetti)

€ 1.500 - 1.700

**437**

**HERMÈS**

*Cintura da donna*

in coccodrillo gold, modello Médor

€ 800 - 1.000

**439**

**HERMÈS**

*Cintura da donna*

in cuoio sulla tonalità cognac, modello Médor

€ 450 - 500

**441**

**CÉLINE E ETRO**

*Lotto*

di tre scarpe firmate

€ 120 - 130



449



454

#### 442

*Lotto di tre libri*

scritti da: Serena, De Marinis, Levi Strauss

€ 100 - 120

#### 446

*Lotto di sette libri*

sul vintage e moda scritti da: Marly, Conforti, Acerenza, Gerson, Ettinger, Farrell, Mazza

€ 115 - 130

#### 443

*Lotto di quattro libri*

sul vintage e moda scritti da: Lacroix, Lagerfeld, Romain, Guillaume

€ 110 - 120

#### 447

*Lotto di quattro libri*

scritti da: Castruccio, Lambrou, Kecthum, Ferreri

€ 95 - 100

#### 444

*Lotto*

di due libri "Plastic Jewelry" e "Strass"

€ 150 - 200

#### 448

*Lotto di cinque libri*

sul vintage scritti da: Bruckmann, Dike, Scaraffia, Dike, Gandouet, Lagerfeld

€ 110 - 120

#### 445

*Lotto di cinque libri*

sul vintage scritti da: Mosconi, Mazza, Foster, Coradeschi, Lagerfeld

€ 90 - 100

#### 449

**SAMSONITE**

*Valigia*

in pelle sulla tonalità del beige, metà del XX secolo

€ 220 - 240



452

**450**

**GUCCI**

*Valigia*

in tela e pelle sulla tonalità del beige, anni '70

€ 250 - 300



455

**453**

**FRANZI**

*Valigia*

rigida in pergamena

€ 70 - 100

**451**

**A. G. FRONZONI, VALEXTRA**

*Due valigie Forma Zero 65, 1963*

una in formato 24ore l'altra in formato 48ore, scocca in materiale plastico, cerniere in alluminio, chiusura a scatto

€ 150 - 200

**454**

**SACHS FIFTH AVENUE**

lotto composto da tre valigie rigide

€ 380 - 400

**452**

**FRANZI**

*Valigia*

rigida in pergamena con cifre PRM, anni 50

€ 100 - 150

**455**

**SIRIO LEATHER GROUP**

*Valigia*

in coccodrillo con chiusure cromate, Stati Uniti, anni '50, entro custodia firmata

€ 4.000 - 5.000



# Condizioni di vendita

La Cambi S.a.S. di Matteo Cambi & C. sarà di seguito denominata "Cambi".

**1** Le vendite si effettuano al maggior offerente e si intendono per "contanti".

La Cambi agisce in qualità di mandataria con rappresentanza in nome proprio e per conto di ciascun venditore, ai sensi e per gli effetti dell'art. 1704 cod. civ. La vendita deve considerarsi avvenuta tra il venditore e l'acquirente; ne consegue che la Cambi non assume nei confronti degli acquirenti o di terzi in genere altre responsabilità all'infuori di quelle derivanti dalla propria qualità di mandataria. Ogni responsabilità ex art. 1476 ss. cod. civ. continua a gravare in capo ai venditori delle opere.

Il colpo di martello del Direttore della vendita - banditore - determina la conclusione del contratto di vendita tra il venditore e l'acquirente.

**2** I lotti posti in vendita sono da considerarsi come beni usati forniti come pezzi d'antiquariato e come tali non qualificabili come "prodotto" secondo la definizione di cui all'art. 3 lett. e) del Codice del consumo (D.Lgs. 6.09.2005 n. 206).

**3** Precederà l'asta un'esposizione delle opere, durante la quale il Direttore della vendita o i suoi incaricati saranno a disposizione per ogni chiarimento; l'esposizione ha lo scopo di far esaminare l'autenticità, l'attribuzione, lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli oggetti e chiarire eventuali errori o inesattezze in cui si fosse incorsi nella compilazione del catalogo. L'interessato all'acquisto di un lotto si impegna, quindi, prima di partecipare all'asta, ad esaminarlo approfonditamente, eventualmente anche con la consulenza di un esperto o di un restauratore di sua fiducia, per accertarne tutte le suddette caratteristiche. Dopo l'aggiudicazione non sono ammesse contestazioni al riguardo e ne la Cambi né il venditore potranno essere ritenuti responsabili per i vizi relativi alle informazioni concernenti gli oggetti in asta.

**4** I lotti posti in asta sono venduti nello stato in cui si trovano al momento dell'esposizione, con ogni relativo difetto ed imperfezione, e la mancanza di riferimenti espliciti in merito non implica che ne siano esenti.

I beni di antiquariato per loro stessa natura possono essere stati oggetto di restauri o sottoposti a modifiche di vario genere, quale ad esempio la sovra-pittura; interventi di tale tipo non possono mai essere considerati vizi occulti o contraffazione di un lotto.

Per quanto riguarda i beni di natura elettrica o meccanica, questi non sono verificati prima della vendita e sono acquistati dall'acquirente a suo rischio e pericolo.

I movimenti degli orologi sono da considerarsi non revisionati.

**5** Le descrizioni o illustrazioni dei lotti contenute nei cataloghi, in brochures ed in qualsiasi altro materiale illustrativo, hanno carattere meramente indicativo e riflettono opinioni, pertanto possono essere oggetto di revisione prima che il lotto sia posto in vendita. La Cambi non potrà essere ritenuta responsabile di errori

ed omissioni relative a tali descrizioni, né in ipotesi di contraffazione, in quanto non viene fornita alcuna garanzia implicita o esplicita relativamente ai lotti in asta. Inoltre, le illustrazioni degli oggetti presentati sui cataloghi o altro materiale illustrativo hanno esclusivamente la finalità di identificare il lotto e non possono essere considerate rappresentazioni precise dello stato di conservazione dell'oggetto.

**6** Per i dipinti antichi e del XIX secolo si certifica soltanto l'epoca in cui l'autore attribuito è vissuto e la scuola cui esso è appartenuto. Le opere dei secoli XX e XXI (arte moderna e contemporanea) sono, solitamente, accompagnati da certificati di autenticità e altra documentazione espressamente citata nelle relative schede. Nessun diverso certificato, perizia od opinione, richiesti o presentati a vendita avvenuta, potrà essere fatto valere quale motivo di contestazione dell'autenticità di tali opere.

**7** Tutte le informazioni sui punzoni dei metalli, sulla caratura ed il peso dell'oro, dei diamanti e delle pietre di colore sono da considerarsi puramente indicative e approssimative e la Cambi non potrà essere ritenuta responsabile per eventuali errori contenuti nelle suddette informazioni e per le falsificazioni ad arte degli oggetti preziosi. La Cambi non garantisce i certificati eventualmente acclusi ai preziosi eseguiti da laboratori gemmologici indipendenti, anche se riferimenti ai risultati di tali esami potranno essere citati a titolo informativo per gli acquirenti.

**8** Per quanto riguarda i libri, non si accettano contestazioni relative a danni alla legatura, macchie, fori di tarlo, carte o tavole rifilate e ogni altro difetto che non leda la completezza del testo e/o dell'apparato illustrativo; né per mancanza di indici di tavole, fogli bianchi, inserzioni, supplementi e appendici successivi alla pubblicazione dell'opera. In assenza della sigla O.C. si intende che l'opera non è stata collazionata e non ne è pertanto garantita la completezza.

**9** Ogni contestazione, da decidere innanzitutto in sede scientifica fra un consulente della Cambi ed un esperto di pari qualifica designato dal cliente, dovrà essere fatta valere in forma scritta a mezzo di raccomandata a/r entro quindici giorni dall'aggiudicazione. Decorso tale termine cessa ogni responsabilità della Società. Un reclamo riconosciuto valido porta al semplice rimborso della somma effettivamente pagata, a fronte della restituzione dell'opera, esclusa ogni altra pretesa.

In caso di contestazioni fondate ed accettate dalla Cambi relativamente ad oggetti falsificati ad arte, purché l'acquirente sia in grado di riconsegnare il lotto libero da rivendicazioni o da ogni pretesa da parte di terzi ed il lotto sia nelle stesse condizioni in cui si trovava alla data della vendita, la Cambi potrà, a sua discrezione, annullare la vendita e rivelare all'aggiudicatario che lo richieda il nome del venditore, dandone preventiva comunicazione a quest'ultimo. In parziale deroga di quanto sopra, la Cambi non effettuerà il rimborso all'acquirente qualora la descrizione del lotto nel catalogo fosse

conforme all'opinione generalmente accettata da studiosi ed esperti alla data della vendita o indicasse come controversa l'autenticità o l'attribuzione del lotto, nonché se alla data della pubblicazione del lotto la contraffazione potesse essere accertata soltanto svolgendo analisi difficilmente praticabili, o il cui costo fosse irragionevole, o che avrebbero potuto danneggiare e comunque comportare una diminuzione di valore del lotto.

**10** Il Direttore della vendita può accettare commissioni di acquisto delle opere a prezzi determinati, su preciso mandato, nonché formulare offerte per conto terzi. Durante l'asta è possibile che vengano fatte offerte per telefono le quali sono accettate a insindacabile giudizio della Cambi e trasmesse al Direttore della vendita a rischio dell'offerente. Tali collegamenti telefonici potranno essere registrati.

**11** Gli oggetti sono aggiudicati dal Direttore della vendita; in caso di contestazione su di un'aggiudicazione, l'oggetto disputato viene rimesso all'incanto nella seduta stessa, sulla base dell'ultima offerta raccolta.

Lo stesso può inoltre, a sua assoluta discrezione ed in qualsiasi momento dell'asta: ritirare un lotto, fare offerte consecutive o in risposta ad altre offerte nell'interesse del venditore fino al raggiungimento del prezzo di riserva, nonché adottare qualsiasi provvedimento che ritenga adatto alle circostanze, come abbinare o separare i lotti o eventualmente variare l'ordine della vendita.

**12** Prima dell'ingresso in sala i clienti che intendono concorrere all'aggiudicazione di qualsivoglia lotto, dovranno richiedere l'apposito "numero personale" che verrà consegnato dal personale della Cambi previa comunicazione da parte dell'interessato delle proprie generalità ed indirizzo, con esibizione e copia del documento di identità; potranno inoltre essere richieste allo stesso referenze bancarie od equivalenti garanzie per il pagamento del prezzo di aggiudicazione e dei diritti d'asta. Al momento dell'aggiudicazione, chi non avesse già provveduto, dovrà comunque comunicare alla Cambi le proprie generalità ed indirizzo.

La Cambi si riserva il diritto di negare a chiunque, a propria discrezione, l'ingresso nei propri locali e la partecipazione all'asta, nonché di rifiutare le offerte di acquirenti non conosciuti o non graditi, a meno che venga lasciato un deposito ad intera copertura del prezzo dei lotti desiderati o fornita altra adeguata garanzia.

In seguito a mancato o ritardato pagamento da parte di un acquirente, la Cambi potrà rifiutare qualsiasi offerta fatta dallo stesso o da suo rappresentante nel corso di successive aste.

**13** Al prezzo di aggiudicazione sono da aggiungere i diritti di asta pari al 24% fino ad € 400.000, ed al 21% su somme eccedenti tale importo, comprensivo dell'IVA prevista dalla normativa vigente. Qualunque ulteriore onere o tributo relativo all'acquisto sarà comunque a carico dell'aggiudicatario.

**14** L'acquirente dovrà versare un acconto all'atto dell'aggiudicazione e completare il paga-



mento, prima di ritirare la merce, non oltre dieci giorni dalla fine della vendita. In caso di mancato pagamento, in tutto o in parte, dell'ammontare totale dovuto dall'aggiudicatario entro tale termine, la Cambi avrà diritto, a propria discrezione, di:

a) restituire il bene al mandante, esigendo a titolo di penale da parte del mancato acquirente il pagamento delle commissioni perdute;  
b) agire in via giudiziale per ottenere l'esecuzione coattiva dell'obbligo d'acquisto;  
c) vendere il lotto tramite trattativa privata o in aste successive per conto ed a spese dell'aggiudicatario, ai sensi dell'art. 1515 cod.civ., salvo in ogni caso il diritto al risarcimento dei danni.  
Decorso il termine di cui sopra, la Cambi sarà comunque esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti ed avrà diritto di farsi pagare per ogni singolo lotto i diritti di custodia oltre a eventuali rimborsi di spese per trasporto al magazzino, come da tariffario a disposizione dei richiedenti. Qualunque rischio per perdita o danni al bene aggiudicato si trasferirà all'acquirente dal momento dell'aggiudicazione. L'acquirente potrà ottenere la consegna dei beni acquistati solamente previa corresponsione alla Cambi del prezzo e di ogni altra commissione, costo o rimborso inerente.

**15** Per gli oggetti sottoposti alla notifica da parte dello Stato ai sensi del D.Lgs. 22.01.2004 n. 42 (c.d. Codice dei Beni Culturali) e ss.mm., gli acquirenti sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative vigenti in materia. L'aggiudicatario, in caso di esercizio del diritto di prelazione da parte dello Stato, non potrà pre-

tendere dalla Cambi o dal venditore alcun rimborso di eventuali interessi sul prezzo e sulle commissioni d'asta già corrisposte.

L'esportazione di oggetti da parte degli acquirenti residenti o non residenti in Italia è regolata dalla suddetta normativa, nonché dalle leggi doganali, valutarie e tributarie in vigore. Pertanto, l'esportazione di oggetti la cui datazione risale ad oltre cinquant'anni è sempre subordinata alla licenza di libera circolazione rilasciata dalla competente Autorità. La Cambi non assume alcuna responsabilità nei confronti dell'acquirente in ordine ad eventuali restrizioni all'esportazione dei lotti aggiudicati, ne' in ordine ad eventuali licenze o attestati che lo stesso debba ottenere in base alla legislazione italiana.

**16** Per ogni lotto contenente materiali appartenenti a specie protette come, ad esempio, corallo, avorio, tartaruga, coccodrillo, ossi di balena, corni di rinoceronte, etc., è necessaria una licenza di esportazione CITES rilasciata dal Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio.

Si invitano i potenziali acquirenti ad informarsi presso il Paese di destinazione sulle leggi che regolano tali importazioni.

**17** Il diritto di seguito verrà posto a carico del venditore ai sensi dell'art. 152 della L. 22.04.1941 n. 633, come sostituito dall'art. 10 del D.Lgs. 13.02.2006 n. 118.

**18** I valori di stima indicati nel catalogo sono espressi in euro e costituiscono una mera indicazione. Tali valori possono essere uguali, superiori o inferiori ai prezzi di riserva dei lotti concordati con i mandanti.

**19** Le presenti Condizioni di Vendita, regolate dalla legge italiana, sono accettate tacitamente da tutti i soggetti partecipanti alla procedura di vendita all'asta e restano a disposizione di chiunque ne faccia richiesta. Per qualsiasi controversia relativa all'attività di vendita all'asta presso la Cambi è stabilita la competenza esclusiva del foro di Genova.

**20** Ai sensi dell'art. 13 D.Lgs. 196/2003 (Codice in materia di protezione dei dati personali), la Cambi, nella sua qualità di titolare del trattamento, informa che i dati forniti verranno utilizzati, con mezzi cartacei ed elettronici, per poter dare piena ed integrale esecuzione ai contratti di compravendita stipulati dalla stessa società, nonché per il perseguimento di ogni altro servizio inerente l'oggetto sociale della Cambi S.a.s. Il conferimento dei dati è facoltativo, ma si rende strettamente necessario per l'esecuzione dei contratti conclusi. La registrazione alle aste consente alla Cambi di inviare i cataloghi delle aste successive ed altro materiale informativo relativo all'attività della stessa.

**21** Qualsiasi comunicazione inerente alla vendita dovrà essere effettuata mediante lettera raccomandata A.R. indirizzata alla:

**Cambi Casa d'Aste  
Castello Mackenzie  
Mura di S. Bartolomeo 16  
16122 Genova**

## Conditions of Sale

*Cambi S.a.S. di Matteo Cambi & C. will be, hereinafter, referred to as "Cambi".*

**1** Sales will be awarded to the highest bidder and it is understood to be in "cash". Cambi acts as an agent on an exclusive basis in its name but on behalf of each seller; according to article 1704 of the Italian Civil Code. Sales shall be deemed concluded directly between the seller and the buyer; it follows that Cambi does not take any responsibility towards the buyer or other people, except for those concerning its agent activity. All responsibilities pursuant to the former articles 1476 and following of the Italian Civil Code continue to rest on the owners of each item. The Auctioneer's hammer stroke defines the conclusion of the sales contract between the seller and the buyer.

**2** The goods on sale are considered as second-hand goods, put up for sale as antiques. As a consequence, the definition given to the goods under clause 3 letter "e" of Italian Con-

sumer's Code (D. Lgs. 6.09.2005, n. 206) does not apply to them.

**3** Before the beginning of the auction, an exposition of the items will take place, during which the Auctioneer and his representatives will be available for any clarifications. The purpose of this exposition is to allow a thorough evaluation of authenticity, attribution, condition, provenance, origin, date, age, type and quality of the lots to be auctioned and to clarify any possible typographical error or inaccuracy in the catalogue.

The person interested in buying something, commits himself, before taking part to the action, to analyze it in depth, even with the help of his own expert or restorer, to be sure of all the above mentioned characteristics. No claim will be accepted by Cambi after the sale, nor Cambi nor the seller will be held responsible for any defect concerning the information of the objects for sale.

**4** The objects of the auction are sold in the conditions in which they are during the exposi-

tion, with all the possible defects and imperfections, and the fact that these defects are not mentioned does not mean that they are not there.

Antiques, for their own nature, can have been restored or modified (for example over-painting); these interventions cannot be considered in any case hidden defects or fakes.

As for mechanical or electrical goods, these are not verified before the selling and the purchaser buys them at his own risk.

The movements of the clocks are to be considered as non verified.

**5** The descriptions or illustrations of the goods included in the catalogues, leaflets and any other illustrative material, have a mere indicative character and reflect opinions, so they can be revised before the object is sold. Cambi cannot be held responsible for mistakes or omissions concerning these descriptions nor in the case of hypothetical fakes as there is no implicit or explicit guarantee concerning the objects for sale.

Moreover, the illustrations of the objects in the

catalogues or other illustrative material have the sole aim of identifying the object and cannot be considered as precise representations of the state of preservation of the object.

**6** For ancient and 19th century paintings, Cambi guarantees only the period and the school in which the attributed artist lived and worked.

Modern and Contemporary Art works are usually accompanied by certificates of authenticity and other documents indicated in the appropriate catalogue entries. No other certificate, appraisal or opinion requested or presented after the sale will be considered as valid grounds for objections regarding the authenticity of any works.

**7** All information regarding hall-marks of metals, carats and weight of gold, diamonds and precious colored gems have to be considered purely indicative and approximate and Cambi cannot be held responsible for possible mistakes in those information nor for the falsification of precious items. Cambi does not guarantee certificates possibly annexed to precious items carried out by independent gemological laboratories, even if references to the results of these tests may be cited as information for possible buyers.

**8** As for books auctions, the buyer is not be entitled to dispute any damage to bindings, foxing, wormholes, trimmed pages or plates or any other defect not affecting the integrity of the text and/or the illustrations, nor can he dispute missing indices of plates, blank pages, insertions, supplements and additions subsequent to the date of publication of the work. The abbreviation O.N.C. indicates that the work has not been collated and, therefore, its completeness is not guaranteed.

**9** Any dispute regarding the hammered objects will be decided upon between experts of Cambi and a qualified expert appointed by the party involved and must be submitted by registered return mail within fifteen days of the stroke and Cambi will decline any responsibility after this period.

A complaint that is deemed legitimate will lead simply to a refund of the amount paid, only upon the return of the item, excluding any other pretence and/or expectation.

If, within three months from the discovery of the defect but no later than five years from the date of the sale, the buyer has notified Cambi in writing that he has grounds for believing that the lot concerned is a fake, and only if the buyer is able to return such item free from third party rights and provided that it is in the same conditions as it was at the time of the sale, Cambi shall be entitled, in its sole discretion, to cancel the sale and disclose to the buyer the name of the seller, giving prior notice to him.

Making an exception to the conditions above mentioned, Cambi will not refund the buyer if the description of the object in the catalogue was in accordance with the opinion generally accepted by scholars and experts at the time of the sale or indicated as controversial the authenticity or the attribution of the lot, and if, at the time of the lot publication, the forgery could have been recognized only with too complicated or too expensive exams, or with analysis that could have damaged the object or reduced its value.

**10** The Auctioneer may accept commission bids for objects at a determined price on a mandate from clients who are not present and may formulate bids for third parties. Telephone bids may or may not be accepted according to irrevocable judgment of Cambi and transmitted to the Auctioneer at the bidder's risk. These phone bids could be registered.

**11** The objects are knocked down by the Auctioneer to the highest bidder and if any dispute arises between two or more bidders, the disputed object may immediately put up for sale again starting from the last registered bid. During the auction, the Auctioneer at his own discretion is entitled to: withdraw any lot, make bids to reach the reserve price, as agreed between Cambi and the seller, and take any action he deems suitable to the circumstances, as joining or separating lots or changing the order of sale.

**12** Clients who intend to offer bids during the auction must request a "personal number" from the staff of Cambi and this number will be given to the client upon presentation of IDs, current address and, possibly, bank references or equivalent guarantees for the payment of the hammered price plus commission and/or expenses. Buyers who might not have provided ID and current address earlier must do so immediately after a knock down.

Cambi reserves the right to deny anyone, at its own discretion, the entrance in its own building and the participation to the auction, and to reject offers from unknown or unwelcome bidders, unless a deposit covering the entire value of the desired lot is raised or in any case an adequate guarantee is supplied. After the late or nonpayment from a purchaser, Cambi will have the right to refuse any other offer from this person or his representative during the following auctions.

**13** The commissions due to Cambi by the buyer are 24% of the hammer price of each lot up to an amount of € 400,000 and 21% on any amount in excess of this sum, including VAT. Any other taxes or charges are at the buyer's expenses.

**14** The buyer must make a down payment after the sale and settle the residual balance before collecting the goods at his or her risk and expense not later than ten days after the knock down. In case of total or partial nonpayment of the due amount within this deadline, Cambi can:

- a) return the good to the seller and demand from the buyer the payment of the lost commission;
- b) act in order to obtain enforcement of compulsory payment;
- c) sell the object privately or during the following auction in the name and at the expenses of the highest bidder according to article 1515 of the Italian Civil Code, with the right of the compensation for damages.

After the above mentioned period, Cambi will not be held responsible towards the buyer for any deterioration and/or damage of the object(s) in question and it will have the right to apply, to each object, storage and transportation fees to and from the warehouse according to tariffs available on request. All and any risks to the goods for damage and/or loss are transferred to the buyer upon knock down and the buyer may have the goods only upon payment, to Cambi, of the Knock down commissions and

any other taxes including fees concerning the packing, handling, transport and/or storage of the objects involved.

**15** For objects subjected to notification from the State, in accordance to the D.Lgs. 22.01.2004 n. 42 (c.d. Codice dei Beni Culturali) and following changes, buyers are beholden by law to observe all existing legislative dispositions on the matter and, in case the State exercises its pre-emptive right, cannot expect from Cambi or the vendor any re-imbursement or eventual interest on commission on the knock down price already paid. The export of lots by the buyers, both resident and not resident in Italy, is regulated by the above mentioned law and the other custom, financial and tax rules in force. Export of objects more than 50 years old is subject to the release of an export license from the competent Authority. Cambi does not take any responsibility towards the purchaser as for any possible export restriction of the objects knocked down, nor concerning any possible license or certificate to be obtained according to the Italian law.

**16** For all object including materials belonging to protected species as, for example, coral, ivory, turtle, crocodile, whale bones, rhinoceros horns and so on, it is necessary to obtain a CITES export license released by the Ministry for the Environment and the Safeguard of the Territory. Possible buyers are asked to get all the necessary information concerning the laws on these exports in the Countries of destination.

**17** The "Droit de Suite" will be paid by the seller (Italian State Law n. 663, clause 152, April 22, 1941, replaced by Decree n. 118, clause 10, February 13, 2006).

**18** All the valuations indicated in the catalogue are expressed in Euros and represent a mere indication. These values can be equal, superior or inferior to the reserve price of the lots agreed with the sellers.

**19** These Sales Conditions, regulated by the Italian law, are silently accepted by all people talking part in the auction and are at everyone's disposal. All controversies concerning the sales activity at Cambi are regulated by the Court of Genoa.

**20** According to article 13 D.Lgs. 196/2003 (Privacy Code), Cambi informs that the data received will be used to carry out the sales contracts and all other services concerning the social object of Cambi S.a.s. The attribution of the data is optional but it is fundamental to close the contract. The registration at the auctions gives Cambi the chance to send the catalogues of the following auctions and any other information concerning its activities.

**21** Any communication regarding the auction must be done by registered return mail addressed to:

**Cambi Casa d'Aste  
Castello Mackenzie  
Mura di S. Bartolomeo 16  
16122 Genova - Italy**

# Abbonarsi ai cataloghi d'Asta

Compilare questo modulo in tutte le  
sue parti, ritagliare e inviare a:

CAMBI CASA D'ASTE  
Mura di S. Bartolomeo 16  
16122 Genova

oppure via FAX ai numeri:  
+39 010 879482 - +39 010 812613



|                |        |
|----------------|--------|
| Azienda        |        |
| Nome e cognome |        |
| Indirizzo      |        |
| C.A.P.         | Città  |
| Tel.           | Fax    |
| Cell.          | e-mail |
| Cod. Fiscale   |        |
| Partita I.V.A. |        |

| CATALOGHI                                                                                                                                                                         | ITALIA | ESTERO |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|--------|
| <input type="checkbox"/> Antiquariato e Dipinti Antichi                                                                                                                           | € 80   | € 120  |
| <input type="checkbox"/> Dipinti del XIX e XX secolo                                                                                                                              | € 30   | € 50   |
| <input type="checkbox"/> Arti Decorative del XX secolo e Design                                                                                                                   | € 30   | € 50   |
| <input type="checkbox"/> Arte Moderna e Contemporanea                                                                                                                             | € 30   | € 50   |
| <input type="checkbox"/> Argenti, Orologi e Gioielli Antichi e Contemporanei                                                                                                      | € 30   | € 50   |
| <input type="checkbox"/> Arte Orientale                                                                                                                                           | € 30   | € 50   |
| <input type="checkbox"/> Tutti i Cataloghi (comprese vendite di Libri Antichi e Rari, Arte Marinara e Imbarcazioni, Cornici, Fotografia, Strumenti Scientifici e altre eventuali) | € 150  | € 180  |

I prezzi sopraindicati sono comprensivi di I.V.A. e Spese di Spedizione

Indirizzo per la consegna se diverso da quello sopraindicato:

|  |
|--|
|  |
|  |

## Modalità di pagamento

- |                                  |                                      |
|----------------------------------|--------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Assegno | <input type="checkbox"/> Contanti    |
| <input type="checkbox"/> Visa    | <input type="checkbox"/> Master Card |

Numero Carta

Intestata a  Scadenza

Per il pagamento con carta di credito verrete contattati per il codice di sicurezza apposto sul retro

☐ Bonifico bancario intestato a Cambi s.a.s.

Banco di San Giorgio S.p.A. - Sede di Genova

Conto Corrente n° 19420

ABI: 05526 - CAB: 01400 - CIN: Y

IBAN: IT46Y0552601400000000019420 - BIC/SWIFT: BLOPIT22

## PRIVACY

I dati forniti saranno riservati ed utilizzati esclusivamente per i trattamenti consentiti dalla Legge sulla Privacy n°675 del 31/12/1996

Data

Firma leggibile



## Scheda di offerta

Io sottoscritto \_\_\_\_\_

Indirizzo \_\_\_\_\_  
VIA, CITTÀ, C.A.P. \_\_\_\_\_

Tel. \_\_\_\_\_ Cellulare \_\_\_\_\_ Fax \_\_\_\_\_

e-mail \_\_\_\_\_ C.F./P. IVA \_\_\_\_\_

Carta d'identità n° \_\_\_\_\_ Ril. a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_

**Con la presente scheda mi impegno ad acquistare i lotti segnalati al prezzo offerto (esclusi i diritti d'asta), dichiaro inoltre, ai sensi e per effetti degli artt. 1341 e 1342 del codice civile, di aver preso visione e approvare le condizioni di vendita riportate sul catalogo.**

| N. LOT. | DESCRIZIONE | OFFERTA MAX € |  |
|---------|-------------|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| _____   | _____       | _____         | <input type="checkbox"/>                                                          |
| _____   | _____       | _____         | <input type="checkbox"/>                                                          |
| _____   | _____       | _____         | <input type="checkbox"/>                                                          |
| _____   | _____       | _____         | <input type="checkbox"/>                                                          |
| _____   | _____       | _____         | <input type="checkbox"/>                                                          |
| _____   | _____       | _____         | <input type="checkbox"/>                                                          |
| _____   | _____       | _____         | <input type="checkbox"/>                                                          |
| _____   | _____       | _____         | <input type="checkbox"/>                                                          |
| _____   | _____       | _____         | <input type="checkbox"/>                                                          |
| _____   | _____       | _____         | <input type="checkbox"/>                                                          |
| _____   | _____       | _____         | <input type="checkbox"/>                                                          |
| _____   | _____       | _____         | <input type="checkbox"/>                                                          |
| _____   | _____       | _____         | <input type="checkbox"/>                                                          |
| _____   | _____       | _____         | <input type="checkbox"/>                                                          |
| _____   | _____       | _____         | <input type="checkbox"/>                                                          |
| _____   | _____       | _____         | <input type="checkbox"/>                                                          |
| _____   | _____       | _____         | <input type="checkbox"/>                                                          |
| _____   | _____       | _____         | <input type="checkbox"/>                                                          |
| _____   | _____       | _____         | <input type="checkbox"/>                                                          |
| _____   | _____       | _____         | <input type="checkbox"/>                                                          |
| _____   | _____       | _____         | <input type="checkbox"/>                                                          |

Gli oggetti saranno aggiudicati al minimo prezzo possibile in rapporto all'offerta precedente. A parità d'offerta prevale la prima ricevuta. Alla cifra di aggiudicazione andranno aggiunti i **diritti d'asta del 24%** fino a € 400.000 e del 21% sull'eccedenza.

Le persone impossibilitate a presenziare alla vendita possono concorrere all'asta compilando la presente scheda ed inviandola alla Casa D'Aste per fax al **numero +39 010 812613**, almeno cinque ore prima dell'inizio dell'asta.

È possibile richiedere la partecipazione telefonica su tutti i lotti presenti in catalogo barrando l'apposita casella. **Per i lotti con stima inferiore a € 300 è necessario indicare un'offerta minima di tale cifra.** Solo oltre l'eventuale raggiungimento di quest'ultima, si potrà partecipare telefonicamente.

Cambi non sarà ritenuta responsabile per le offerte invieritamente non eseguite o per errori relativi all'esecuzione delle stesse.

I lotti acquistati saranno ritirati a cura dell'acquirente. La Cambi rimane comunque a disposizione per informazioni e chiarimenti in merito.

La presente scheda va compilata con il nominativo e l'indirizzo ai quali si vuole ricevere la fattura.

Data \_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_

**Il sottoscritto concede al Battitore la facoltà di un ulteriore rilancio sull'offerta scritta con un massimale del:**

Firma \_\_\_\_\_

5% ☐ 10% ☐ 20% ☐





GENOVA  
Mura di S. Bartolomeo, 16  
Tel. +39 010 8395029

MILANO  
Via Senato, 24  
Tel. +39 02 36590462

[www.cambiaste.com](http://www.cambiaste.com)